

PSYCHE'

*Centro Studi e Ricerche in Psicologia del Profondo, Percorsi Meditative e Sviluppo dei
Potenziali Creativi*

“La Bellezza Salverà il Mondo”

La Psicologia Incontra L'Arte

*Ciclo di Incontri sulla Interrelazione tra la Dimensione Psicologica
dell'Artista ed il Messaggio Esoterico contenuto nelle sue Opere*



Programma Coordinato da

Maria Consiglia Santillo

Psicologo, Psicoterapeuta ad orientamento Psicoanalitico, Psiconcologo esperto in Bio-Psico-Somatica

Con la collaborazione di

Roberta Ulivari e Maria Cristina Terzano

Ingresso Libero

“È vero, principe, che una volta avete detto che il mondo sarà salvato dalla bellezza?”

F. M. Dostoevski, L'Idiota

L'idea di “Bellezza” e di “Arte” sono sempre state vissute come “associate” nell'immaginario dell'uomo. Forse perché la “Bellezza” è una caratteristica intrinseca dell'Universo che esprime, attraverso la dimensione “Estetica”, la “Perfezione” che lo impregna e l'Arte, nelle sue svariate forme, è lo strumento elettivo che consente di esaltare la “Bellezza” in quanto espressione, in una prospettiva “Estetica”, della “Perfezione”. Ma quali sono le “Realtà Nascoste”, fondamento della “Perfezione Universale”, che l'Arte ci rivela? Da sempre gli artisti hanno ricoperto un ruolo fondamentale nel trasmettere, sebbene in “Forma Criptata” e non sempre “Consapevolmente”, contenuti “Esoterici” di enorme portata.

Il “Centro Studi Psyché” incontrerà, quindi, tre “Artisti” e, attraverso l'osservazione delle loro “Opere”, si evidenzierà come la loro “Realtà Psicica” sia entrata in “Risonanza” con specifiche “Dinamiche dell'Universo”, a volte non immediatamente percepibili, che ci vengono “Svelate”. Nello specifico verranno analizzate:

- la “Dimensione Verticale”, quella che connette “Cielo e Terra”, lungo la quale fluisce la “Corrente della Liberazione”, che realizza il “Principio della Trascendenza” e la “Corrente della Manifestazione”, che realizza il “Principio della Immanenza”;
- la “Dimensione Orizzontale”, quella che abbraccia la sfera “Psicica”, “Affettivo-Relazionale”, lungo la quale l'Energia scorre tra il “Polo Centrifugo”, che sostiene il nostro rapporto col “Mondo Esterno” e il “Polo Centripeto”, che regola il nostro rapporto col “Mondo Interno”.

Il Gioco Dinamico tra queste due dimensioni definisce, di volta in volta, lo stato della nostra realtà “Psicica” ed “Esistenziale”.

Programma

Primo Incontro
Il "Centro Studi Psyché"

incontra

Marianere Leveque l'Artista della
Fiaba



Secondo Incontro
Il "Centro Studi Psyché"

incontra

Patrizia Patti, l'Artista dello
Spirito

Terzo Incontro
Il "Centro Studi Psyché"

incontra

Rossana Tonelli, l'Artista del
Sogno



Primo Incontro
Il "Centro Studi Psyché"

incontra

Marianere Lereque, l'Artista della Fiaba



Sabato 4 Febbraio 2012 ore 17,00

"Caffè Letterario" Via Ostiense, 95 - Roma

Il primo elemento che si evidenzia quando si osservano le immagini contenute nell'opera dell'Artista è la forte componente di tipo "Affettivo-Emotiva" che si rivela l'elemento centrale della sua Realtà Psichica, elemento che ha consentito di integrare in una forma "Non Inquinata" il suo "Mondo Infantile" all'interno di tale realtà. L'Investimento Psichico dell'Artista è orientato alla ricerca di un Equilibrio tra il "Processo di Liberazione" ed il "Processo di Manifestazione", realizzando una

“Possibilità di Incontro” tra il “Principio della Trascendenza” e il “Principio dell’Immanenza”. Il Luogo in cui si realizza tale Incontro e la “Dimensione Orizzontale”, che regola il rapporto tra “Mondo Interno” e “Mondo Esterno”, tra la “Forza Centripeta” e la “Forza Centrifuga”. Ci immergiamo, infatti, nel Mondo della “Seconda Cupola”, che gestisce la “Dimensione Relazionale”: al centro di tale mondo troviamo “Anahata Chakra”, il “Chakra del Cuore”, che nutre la nostra capacità di accogliere l’Altro nella “Sua Realtà”, senza Aspettative o Distorsioni. L’elemento che domina l’opera dell’Artista è l’Aria, elemento che appartiene ad Anahatha Chakra.

Presentazione dell’Evento

Roberta Ulivari

Collaborazione alla Organizzazione dell’Evento

Maria Cristina Terzano

Musica

Giovanni Padorano (Flauto) – Vittorio Padorano (Flauto)

Poesia

Fiore Lereque

Interpretazione Psicologico-Esoterica dell’Opera dell’Artista

Maria Consiglia Santillo